

音楽的人間

先号に多くの反響を頂き、誠にありがとうございました。このコーナー、先輩支局員がそれぞれテーマも文体も自由に書いてきて、エッセーないしコラムは本当にセンスが問われるので怖いですが、どうぞ冗長な文章をお許しください。

昨年7月に新装開館した「かくだ田園ホール」を活用して、市民主体の文化活動を展開しようという角田市芸術文化振興会(うえいく)の活動取材しました。第1弾として開催されたのが、5月1日の「音つむぎライブ」。仙台の「定禅寺ストリートジャズフェスティバル」の呼び掛け人である榊原光裕さん率いるバンドと、往年のTULIPのベーシスト宮城伸一郎さんという豪華な顔ぶれでした。私自身は「サボテンの花」が大好きな曲の1つで、生で聴くことができたのは喜びでした。振興会の今後に期待していますが、市民活動は継続が最も大事なもので、気長に頑張ってもらいたいです。ひとこと、「人間は『音楽的人間』と『絵画的人間』の2つのタイプで分析できないか?」ということを考えてことがあります。音楽的人間は、起承転結といえどよいのか、物事のはじめから結果までプロセスでとらえる型とします。音楽は一瞬一瞬の音の積み重ねで成り立っていくことにたとえて、こう言ってみました。これに対し、絵画的人間は、ひとめですべての結果を判断する傾向のタイプです。一枚の画面にすべてを表現する絵の特徴から考えました。どちらが良い悪いではないので、誤解しないでください。音楽的人間は最終的にハッピーエンドであればというおおらかさがあり、ある意味、寛容といえるかもしれません。そこへ行くと、絵画的人間は物事に妥協しない、明快で理路整然として潔癖かもしれません。つまりは、私自身は「あのときこうだったから」と、時のせいにして言い訳したりしがちです。どちらかと言えば、ルーズな音楽型だと思って、自分に言い訳しています。そのせいかどうか、音楽はとても好きです(絵画も大変好きです)。そんな私が5月、取材で心を打たれたのが、枝野小の大森太鼓です。枝野小は隣の山元町の仮設住宅を訪問し、被災者に手作りのみそを届ける学習活動を続けています。大森太鼓も、震災後に当時の6年生が取り組み始めて最初の曲を作曲し、次の学年が2曲目を作りました。被災者との交流を通じて成長した児童たちが、今回の熊本地震で被災者支援のため、自主的に募金活動を始めました。運動会で呼び掛けたのを皮切りに、今後も寄付を募るそうです。運動会で募金前に披露された大森太鼓を聴きながら、「音楽には動的な調和、共鳴という特徴もある」とかみ

河北新報角田支局 会田正宣

kakuda@po.kahoku.co.jp

TEL 0224-62-1568/FAX 0224-62-0707

※連絡の行き違い防止のため、配達関連の連絡は販売所までお願いいたします。→

しめていました(絵画は静的な調和というべきでしょうか)。

最後に音楽のお題でもう一つ。好きな音楽家の一人で、旧ユーゴスラビア出身のヤドランカさんという女性歌手が65歳で亡くなりました。難病のALSを患っていたとのこと。サラエボ冬季五輪のテーマ曲を作詞・作曲しました。日本滞在中にボスニア紛争が起き、帰国できず日本で活動しました。筑紫哲也のニュース23だった気がします、テレビで見て、ヤドランカさんのことを知った記憶があります。内戦の悲しみを歌った「サラエボよ、明日…」という曲が一番有名でしょうか。エンディングにベートーベンの「第九」の主題を持ってきていて、平和、手を取り合うことの尊さを表現しています。白石のカフェミルトンでのライブを聴きに行きました。名取でコンサートと、子どもと一緒に絵を描くワークショップをしたことがあり、当時岩沼支局に勤務していて取材にお邪魔したことがありました。それこそ、寛容さとクリアな世界観を感じさせる方でした。音楽的と絵画的の双方を持ち合わせた人だったと思います。この場を借りて追悼の意を表させていただきます。



編集後記

●89ersは最後の最後で優勝できず残念でした。来シーズンからは新たなステージが始まります。こちらにも期待しましょう。●ベガルタ仙台、楽天イーグルス、ともに奮いませんネ。楽天は嶋の離脱が致命的です。クライマックスに残るためには交流戦の成績が大きく左右するわけですが、そこに嶋が居ないとすると…。早めの補強をお願いしたいものです。●宮城のスポーツ情報や東北出身選手の情報は是非河北新報でご覧ください。●あんふいにでは市内の皆様からの楽しい話題やイベントのお知らせ、スポーツ団体の団員募集などの情報提供をお待ちしております。お気軽にご連絡ください。

次回「あんふいに」は6月26日(日)発行予定です。

☆皆様からのイベント情報等をお待ちしています。原稿は毎月二十日頃までに、当店へ直接お持ちいただくか、FAXまたはメールにてお送り下さい。

編集 河北新報目黒新聞店

発行 千981-1505

角田市角田字泉町137-2

フリーダイヤル (読むニュース)

0120-46-2004

皆様の元気のお手伝いを

月刊 かんふいに

第334号

平成28年6月号

【毎月最終日曜日
発行予定】楽天 RAKUTEN
ホーム戦 EAGLES ペアチケット
プレゼント

日程	試合開始時間	対戦相手	席種	プレゼント数
6月24日 金	18:00	福岡ソフトバンクホークス	VIPシート 3塁側	ペア 1組
6月25日 土	14:00	福岡ソフトバンクホークス	内野席 1塁側	ペア 1組
6月26日 日	14:00	福岡ソフトバンクホークス	内野席 3塁側	ペア 1組
7月1日 金	18:00	埼玉西武ライオンズ	VIPシート 1塁側	ペア 1組
7月3日 日	13:00	埼玉西武ライオンズ	フィールドシート 3塁側	ペア 1組
7月6日 水	18:00	北海道日本ハムファイターズ	内野席 1塁側	ペア 1組
7月22日 金	18:00	千葉ロッテマリーンズ	フィールドシート 1塁側	ペア 1組
7月23日 土	18:00	千葉ロッテマリーンズ	VIPシート	ペア 1組
7月26日 火	18:00	福岡ソフトバンクホークス	内野席 1塁側	ペア 1組
7月27日 水	18:00	福岡ソフトバンクホークス	フィールドシート 3塁側	ペア 1組



5/3ついに一軍初登板!! \ (^o^) /

DeNAの熊原健人選手(投手)が初めて1軍のマウンドに登場しました! 大差で負けているゲームの6、7回の2イニングでしたが、151kmも出ました。7回山田哲人選手から三振を奪ったボールはまさしく「深山スライダー」と見ました! その後5/6、7、10、15、20、24日に登板。未だ自責点「0」です。いずれも勝敗はついておりません。交流戦に向けて、ますます目が離せませんネ(^ ^)

熊原健人選手後援会
入会のご案内

◆当店の「後援会入会申込書」がございます。また、当店におきまして入会申込手続き(年会費納入)をすることができます。

後援会に入会して、
みんなで応援しましょう!!

熊原健人選手後援会ホームページはこちら

http://www.meguro-super7.com/kumabarakenntosensyukouenkai.htm

2016年熊本地震により亡くなられた方々のご遺族の皆様にご挨拶申し上げます。被災された皆さまに心よりお見舞い申し上げます。

☆☆当店へアクセス☆☆

mail/ super7@sm.rim.or.jp fax/62-0951

メールの場合は「件名」に「あんふいに宛」とご記入の上、「お名前」も続けてご記入下さい。どちらも本文末に、お名前・ご住所・ご連絡先を忘れずにご記入くださいますようお願い申し上げます。

http://www.meguro-super7.com

ホームページもぜひご覧下さい。

ご応募は、ハガキに《楽天チケット》とご明記の上、希望日・住所・氏名・電話番号を忘れずにご記入いただき、当店までお送り下さい。ご応募締め切りは6/9(木)、応募多数の場合は抽選とさせていただきます。当選発表は発送をもって代えさせていただきます。

角田市初のプロ野球選手
熊原健人選手